

# CONTEÚDO DOS TESTES

## ENSINO FUNDAMENTAL

### 5ª SÉRIE

#### **Língua Inglesa (Todas as turmas)**

- Unit 9 – The map is under the bag. (pages 52 a 55)
- Unit 10 – Facts about Emperor Penguins ( pages 56 a 63)
- Workbook ( 128 a 131) and student book (24 a 27)

#### **História (Todas as turmas)**

- Capítulo 8 e capítulo 9 (Hebreus)

#### **Língua Portuguesa (Matutino)**

- Interpretação de Texto
- Modo Imperativo
- Grau do Adjetivo (comparativo e superlativo)
- Pronome Interrogativo
- Pronome Relativo
- Interjeição / locução interjetiva / valor semântico
- Período simples e composto
- Sujeito
- Núcleo do sujeito
- Predicado
- Livro literário: “O relógio do mundo”.

#### **Língua Portuguesa (Vespertino)**

- Interpretação de texto.
- Substantivo, adjetivo, pronome, numeral (identificação).
- Verbo: formas nominais (infinitivo, gerúndio e particípio).
- Verbo: Conjugações verbais (1ª, 2ª e 3ª).
- Verbo: Tempos do modo indicativo.
- Locução verbal.
- Livro: O relógio do mundo.

#### **Geografia (Matutino)**

- Capítulo 11 – Os recursos da litosfera e sua importância para a sociedade

#### **Geografia (Vespertino)**

- Capítulo 11 - Os recursos da litosfera e sua importância para a sociedade
  
- Capítulo 12 - Águas continentais

#### **Artes (Todas as turmas)**

- Livro de arte: Módulo 5 – páginas 54 a 73.

# 6ª SÉRIE

## **Língua Inglesa (Todas as turmas)**

- Unit 9 – He’s scoring goal ( pages 52 a 55 )
- Unit 10 – I’m not playing soccer ( pages 56 a 63)
- Workbook ( 128 a 131) and student book ( 24 a 27)

## **História (Todas as turmas)**

- Capítulo 8 e capítulo 9

## **Língua Portuguesa (Matutino)**

- Interpretação de Texto
- Emprego de mal/mau; mas/mais; há/a/ah!
- Sujeito / núcleo do sujeito / classificação do sujeito
- Predicado /núcleo do predicado / classificação do predicado
- Predicação verbal (verbo transitivo direto, verbo transitivo indireto e verbo intransitivo).
- Adjunto adnominal
- Adjunto adverbial
- Preposição e valor semântico
- Crase
- Aposto
- Vocativo
- Concordância do verbo com o sujeito simples e sujeito composto
- Livro literário: “O empinador de estrela”.

## **Língua Portuguesa (Vespertino)**

- Interpretação de Texto
- Valores semânticos dos advérbios.
- Mau / mal
- Mais / mas
- Há / a
- Adjunto adnominal
- Análise sintática.
- Livro: O empinador de estrelas.

## **Geografia (Matutino)**

- Capítulos 11, 12 e 13 – Região Sudeste

## **Geografia (Vespertino)**

- Capítulos 11,12 e 13 – Região Sudeste

## **Artes (Todas as turmas)**

- Livro de arte: Modulo 5 – páginas 78 a 92.
- ( páginas 72 a 87- Livro velho)

# 7ª SÉRIE

## **Língua Portuguesa (Todas as turmas)**

- Texto e Interpretação
- Livro: a Morte tem sete herdeiros.
- Frase, oração e período.
- Orações Coordenadas Assindéticas e Sindéticas
- Classificação das orações Coordenadas Sindéticas.
- Oração principal e oração subordinada.
- Conjunção Integrante.
- Orações Subordinadas Substantivas – Função e Classificação.

## **Língua Inglesa (Todas as turmas)**

- Capítulo 8 : Will + Information Question
- Capítulo 9 : Simple Past with Verb to be. Affirmative, Negative and Interrogative Sentences. Past Times Indicators.
- Leitura e interpretação de textos.

## **História (Todas as turmas)**

- Capítulos 9 e 10

## **Geografia (Todas as turmas)**

- Cap. 16: Ásia – quadro natural e regionalização
- Cap. 17: Oriente Médio

## **Artes (Todas as turmas)**

- Módulo 5 – O registro da História

# 8ª SÉRIE

## **Língua Portuguesa (Todas as turmas)**

- Texto e Interpretação
- Livro Fernão Capelo Gaivota
- Casos Ortográficos.
- Concordância Nominal.

## **Língua Inglesa (Todas as turmas)**

- Capítulo 8: First Conditional + Affirmative and Negative Sentences. Information Questions.
- Capítulo 9: Present Perfect + Affirmative and Negative Sentences.
- Leitura e Interpretação de Textos.

## **História (Todas as turmas)**

- Capítulos 8 e 9

## **Geografia (Todas as turmas)**

- Cap. 13: Organização do espaço geográfico europeu
- Cap. 14: União Européia

## **Artes (Todas as turmas)**

- Módulo 5 – História em Quadrinhos

# ENSINO MÉDIO

## 1ª SÉRIE

### Língua espanhola (matutino)

- Interpretação de texto.
- Uso de muy y mucho
- Objeto direto e indireto
- Os demonstrativos
- Verbos: quedar/quedarse poner/ponerse.
- Vocabulário: As prendas de vestir e as cores.
- Descrição de pessoas: fisicamente e de caráter.
- Posição dos pronomes.
- Verbos: ser/estar e tener.

### Língua espanhola (vespertino)

- Interpretação de texto.
- Comparativos regulares e irregulares
- Superlativo absoluto
- Muy e mucho
- Advérbios e preposições de lugar

### História (Todas as turmas)

- Reforma Religiosa
- Colonização dos Estados Unidos

### Gramática (matutino)

- Termos relacionados ao nome: Complemento Nominal, Adjunto Adnominal e Aposto.
- Termos relacionados ao verbo (retomada básica do 2º bimestre).

### Gramática (Vespertino)

- Termos relacionados ao nome: Complemento Nominal, Adjunto Adnominal e Aposto.

### Literatura (Matutino)

- As origens da literatura portuguesa (capítulo 4)
- Trovadorismo
- Humanismo
- Classicismo
- Livro “A alma encantadora das ruas” – João do Rio

### Literatura (Vespertino)

- Antiguidade Clássica
- Trovadorismo
- Livro “A alma encantadora das ruas” – João do Rio

## Redação (Todas as turmas)

- Interpretação de texto, discurso direto e discurso indireto e discurso indireto livre.

## Sociologia (Todas as turmas)

- O que é Sociologia e sua peculiaridade enquanto ciência. O que ela busca interpretar?
- O que são as Instituições Sociais e suas funções.
- Processo de Socialização.
- As idéias essenciais de Durkheim, Weber e Marx acerca do binômio: Indivíduo x Sociedade.

## Geografia (Matutino)

- Agricultura e segurança alimentar – capítulo 08

## Geografia (Vespertino)

- Recursos Naturais e fontes de energia ( caps. 5 e 7)

## Língua Inglesa (Matutino)

- Indefinite Adjectives / Pronouns: Some – Any – No
- Compounds: somebody/anybody/nowhere/something, etc.
- Reading text and interpretation

## Língua Inglesa (Vespertino)

- Quantifiers
- Plural of nouns

## Arte (Todas as turmas)

- Arte Bizantina
- Arte Românica

# 2ª SÉRIE

## Língua espanhola (matutino)

- Interpretação de texto

- Os monossílabos diferenciados.
- Vocabulário da família.
- Os possessivos
- Artigo neutro “LO”
- Pronomes interrogativos e exclamativos.
- O futuro imperfeito do indicativo.

## Língua espanhola (vespertino)

- Interpretação de texto
- Pretérito perfeito
- Acentuação

## História (Todas as turmas)

- Período Joanino
- Independência do Brasil

## Gramática (matutino)

- Paralelismo SEMÂNTICO e MORFOSSINTÁTICO.
- Retomada do estudo da semântica das palavras no texto: sinônimos, antônimos, homônimos, parônimos, hiperônimos, hipônimos, polissemia, denotação e conotação.

## Gramática (Vespertino)

- Período Misto
- Retomada das Orações Subordinadas Desenvolvidas e Reduzidas

## Redação (Todas as turmas)

- Texto dissertativo e texto argumentativo: diferenças e objetivos;
- Diferenciação entre tema e tese;
- Identificação de argumentos;
- Análise de argumentos;
- Interpretação de Texto: análise do discurso.

## Literatura (matutino)

- Realismo/naturalismo – contexto histórico e características.
- Livro “Dom Casmurro” – Machado de Assis

## Literatura (vespertino)

- Romantismo: prosa
- Livro “Dom Casmurro” – Machado de Assis

## Sociologia (Todas as turmas)

- O que é a Sociologia e que questões ela busca interpretar.

- O entendimento sociológico acerca da cultura e etnia.
- A noção da idéia de “raça” e seus problemas.
- Noções acerca de ideologia.
- Indústria cultural.
- Cultura e Símbolos.
- Miscigenação.
- A formação inicial do povo brasileiro.

## Geografia (Matutino)

- Agricultura e a questão agrária no Brasil – capítulo 14

## Geografia (Vespertino)

- Espaço urbano: as cidades, rede urbana e metropolização ( caps. 12 e 17)

## Língua Inglesa (Matutino)

- Adjective clauses - relative pronouns: that/who/whom/which/whose
- Sentence formation
- Reading text and interpretation

## Língua Inglesa (Vespertino)

- Passive voice

## Arte (Todas as turmas)

- Romantismo
- Realismo

# 3<sup>a</sup> SÉRIE

## Língua espanhola (matutino)

- Interpretação de texto.
- Verbos irregulares no modo indicativo/subjuntivo e imperativo
- Pretérito pluscuamperfeito do subjuntivo.
- Modo potencial composto
- Orações condicionais no passado.
- Léxico de insetos e aracnídeos.

- Estilo direto e indireto.

## Língua espanhola (vespertino)

- Interpretação de texto.
- Falsos cognatos
- Expressões/ditos populares

## História (Todas as turmas)

- Guerra do Vietnã
- Independência da Índia

## História do Brasil (Todas as turmas)

- Jânio Quadros
- João Goulart

## Gramática (Todas as turmas)

- Regência Verbal
- Palavra SE.

## Literatura (matutino)

- Modernismo – 2ª fase (1930 – 1945) – contexto histórico e características
- Prosa: Graciliano Ramos (foco na obra “vidas secas”)
- Livro “Incidente em Antares” – Érico Veríssimo

## Literatura (vespertino)

- Semana de Arte Moderna
- 1ª geração modernista
- Livro “Incidente em Antares” – Érico Veríssimo

## Redação (Todas as turmas)

- Texto publicitário
- Gênero Jornalístico: Notícia

## Sociologia (Todas as turmas)

- O que é Sociologia e que questões ela busca interpretar.
- O Positivismo como filosofia social.
- Durkheim e o Fato Social.
- Regras do Método Sociológico.
- Max Weber e sua visão acerca do binômio: Indivíduo x Sociedade.
- A Ação Social.

## Geografia (Matutino)

- Globalização e blocos econômicos
  - Revolução tecnocientífica
  - O sistema financeiro de Bretton Woods
  - A recuperação das economias europeias e japonesa
  - O toyotismo em substituição ao fordismo
- Os dois choques do petróleo
  - A guerra do Yom Kippur e as guerras árabe-israelenses
  - A revolução islâmica no Irã.

## Geografia (Vespertino)

- Globalização: características, aceleração contemporânea e megablocos econômicos (cap.13)

## Língua Inglesa (Matutino)

- Direct and reported speech: positive and negative sentences
- Reading text and interpretation

## Língua Inglesa (Vespertino)

- Reported speech

## Arte (Todas as turmas)

- Cubismo
- Abstracionismo